

**Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
Московский государственный институт культуры**

**УТВЕРЖДЕНО  
Председатель УМС  
Факультета музыкального  
Искусства Ануфриева Н.И.**

**МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ДИСЦИПЛИНЫ**

**Производственная практика  
Научно-исследовательская работа**

**Направление подготовки 53.04.03  
Искусство народного пения**

**Программа подготовки  
Хоровое народное пение**

**Квалификация выпускника  
Магистр**

**Форма обучения Очная**

*(РПД адаптирована для лиц  
с ограниченными возможностями  
здоровья и инвалидов)*

## Оглавление

1

2.Формы самостоятельной работы обучающихся.....	
3.Рекомендации по организации самостоятельной работы обучающихся .....	
3.1 Общие рекомендации по организации самостоятельной работы обучающихся .....	
3.2 Методические рекомендации для студентов .....	
по отдельным формам самостоятельной работы .....	
4.Оценка самостоятельной работы.....	

### **Цели и задачи научно-исследовательской работы:**

Научно-исследовательская работа ориентирована на сбор, анализ, обработку и систематизацию теоретической и эмпирической информации для написания магистерской диссертации. НИР ориентирует магистров на активизацию личностных ресурсов и формирование профессиональной позиции.

Основной **целью** научно-исследовательской работы является приобретение опыта научно-исследовательской деятельности посредством самостоятельного выполнения научно-исследовательского проекта (научно-исследовательской работы), закрепление, обобщение и систематизация теоретических знаний путём их применения в реальной научно-практической деятельности, освоение методов и методики исследования народной художественной культуры, систематизацию, осмысление и преобразование собранных данных, реализацию необходимых способов обработки данных, представление результатов научной работы.

### **Задачи научно-исследовательской работы:**

1. умение выявлять и формулировать актуальные научные проблемы в области народной художественной культуры, сохранения и развития культурного наследия русского народа;
2. овладение магистрантами научными методами исследования народной художественной культуры;
3. разработка программ научных исследований и организация их выполнения;
4. разработка концептуальных основ, педагогических технологий и инструментов проведения исследований и анализа их результатов;
5. поиск, сбор, обработка, анализ и систематизация теоретической и эмпирической информации по теме исследования;
6. формирование у магистрантов основ профессионального мастерства специалиста в области социальной и этнокультурной деятельности;
7. обобщение результатов научно-исследовательской практики, подготовка и оформление отчета по практике.
8. расширение связей кафедры теории и истории народной художественной культуры с образовательными учреждениями и другими организациями, осуществляющими этнокультурную деятельность.

### **2.Формы научно-исследовательской работы**

Научно-исследовательская практика осуществляется в следующих формах:

- самостоятельная работа магистрантов с научной литературой в фундаментальных библиотеках (Российская государственная библиотека, Государственная публичная историческая библиотека, Библиотека иностранной литературы, Научная педагогическая библиотека и др.) и Интернет-ресурсами для поиска и систематизации научных источников и информации; ознакомление с научной деятельностью МГИК и кафедры теории и истории народной художественной культуры по научной тематике направления и профиля подготовки;
- участие в проведении научно-исследовательской работы, проводимой научными сотрудниками МГИК, преподавателями и аспирантами кафедры;
- составление библиографического списка по выбранной теме магистерской диссертации;
- проведение конкретных научных исследований в рамках темы магистерской диссертации;
- подготовка и защита отчетов по научно-исследовательской практике.

Основной формой научно-исследовательской практики является самостоятельное выполнение научно-исследовательского проекта (научно-исследовательской работы).

### **5.Структура и содержание научно-исследовательской работы**

Содержание научно-исследовательской работы определяется требованиями ФГОС. Программа научно-исследовательской работы для каждого магистранта конкретизируется и дополняется в зависимости от выбранной темы научного исследования и характера выполняемой работы. Конкретное содержание научно-исследовательской работы планируется совместно с научным руководителем магистранта по подготовке магистерской диссертации и с руководителем

магистерской программы.

Научно-исследовательская практика ориентирована на сбор, анализ, обработку и систематизацию теоретической и эмпирической информации для написания магистерской диссертации.

### **Учебно-методическое и информационное обеспечение научно-исследовательской работы**

#### **Основная литература:**

1. Горелов, Н. А. Методология научных исследований [Текст] : учеб. для бакалавриата и магистратуры / Н. А. Горелов, Д. В. Круглов ; С.-Петерб. гос. экон. ун-т. - М. : Юрайт, 2015. - 289, [1] с. - (Бакалавр и магистр. Академический курс). - Прил.: с. 256-262. - Кн. доступна в электрон. библ. системе biblio-online.ru. - ISBN 978-5-9916-4786-1 : 439-.
2. Родионова, Д. Д. Основы научно-исследовательской работы (студентов) [Электронный ресурс] : учеб. пособие / Д. Д. Родионова, Е. Ф. Сергеева. - Кемерово: Кемеровский государственный университет культуры и искусств, 2010. - 181 с. - Базовая коллекция ЭБС "БиблиоРоссика".
3. Домбровская, А. Ю. Методы научного исследования социально-культурной деятельности [Электронный ресурс] : [учеб. пособие] / А. Ю. Домбровская; Домбровская А.Ю. - Москва : Лань: Планета музыки, 2013. - ISBN 978-5-8114-1577-9.

#### **Дополнительная литература:**

1. Лужинская, Т. Н. Методика научного исследования : метод. пособие по спецкурсу Лужинская ; Моск. гос. ун-т культуры и искусств. - М. : МГУКИ, 2010. - 84 с. - Прил. 83. - Библиогр.: с. 80-81. - 56-.
2. Сохранение культурного наследия (на примере музея народной культуры) [Текст] : практ. пособие / Моск. гос. ун-т культуры и искусств ; [сост.: Л. В. Ефименко, Шлыкова]. - М. : Экон-информ, 2011. - 243 с. : ил. - ISBN 978-5-9506-0697-7 : 460

#### ***Материально-техническое обеспечение***

Фонды библиотеки, компьютерный класс с необходимым программным обеспечением, бытовые помещения, соответствующие действующим санитарным и противопожарным нормам, а также требованиям техники безопасности при проведении учебных, производственных работ.

#### ***Интернет-ресурсы***

1. Российская книжная палата <http://www.bookchamber.ru>
2. Российская государственная библиотека <http://www.rsl.ru>
3. Российская национальная библиотека <http://www.nlr.ru>
4. Образовательный портал Microsoft Учебные материалы и тесты самооценки. <http://www.microsoftvirtualacademy.com/home>.
5. Гуманитарные науки <http://yaca.yandex.ru/yaca/ungrp/cat/Science/Sciences/Humanities/>